

Festival Cellules poétiques 2019

<i>A propos</i>	<i>p. 2</i>
<i>Exposition</i>	<i>p. 4</i>
<i>Artistes</i>	<i>p. 5</i>
<i>Inventaire d'exposition</i>	<i>p. 13</i>
<i>Autour de S. Corinna Bille</i>	<i>p. 14</i>
<i>Contact - Remerciements</i>	<i>p. 15</i>



A propos

Cellules poétiques est un festival aux multiples facettes. Les événements proposés font la part belle aux mots, mais aussi aux silences, aux mouvements, aux images et aux sons qui les accompagnent.

Lors de cette 2e édition, concerts, lectures, performances et créations artistiques originales ont suscité l'élan poétique.





S. Corinna Bille (1912-1979) : Crédit Photo : RDB

En 2019, le Festival Cellules poétiques a renouvelé sa mission en proposant une programmation tournée vers la poésie locale et internationale. A l'occasion du 40e anniversaire de la disparition de S. Corinna Bille, les organisateurs ont réuni huit artistes pour rendre hommage à l'écrivaine valaisanne encore trop peu connue du grand public. A travers une exposition, un concert, une performance de danse-théâtre et une lecture de correspondance, ce sont les textes et l'univers

de l'écrivaine qui ont été mis en lumière sous un jour nouveau.

Avec la participation de CÉCILE GIOVANNINI, RENÉE CHAPPAZ PEIRY, STÉPHANIE LATHION, AURÉLIE ÉMERY, FAUSTINE MORET & ALICE GAUTHIER, CAROLE EPINEY & OLIVIER LAMBELET.

Exposition

« Printemps je te bois » Autour de S. Corinna
Bille Cécile Giovannini, Renée Chappaz Peiry,
Stéphanie Lathion

Grange à Emile 14h-18h- tous les jours du 4 au 14 avril
2019

Regards croisés féminins. Trois artistes nous racontent
Corinna Bille au travers de leurs médiums.

Dans un dialogue interdisciplinaire, les artistes interprètent
les thématiques chères à l'autrice comme la nature et la
sensualité. L'ainée, la photographe Renée Chappaz Peiry,
l'ayant connue personnellement, se nourrit d'instantanés
partagés. Stéphanie Lathion donne vie aux poèmes de
Corinna au travers d'une installation aérienne. Tandis que
Cécile Giovannini, présente une série de visuels inspirés par
les poèmes de l'écrivaine valaisanne mis en musique par la
chanteuse Aurélie Emery, dans son album « Un Goût de
Rocher ».

Image : Installation de Stéphanie Lathion



Artistes



Cécile Giovannini:

Cécile Giovannini est une artiste italo-suisse diplômée de l'EPAC, école professionnelle des arts contemporains. Son atelier, l'Avocat Studio, qu'elle partage avec d'autres artistes se situe, à Martigny.

Son diplôme en poche elle continue à se perfectionner en devenant assistante d'artistes tels que Andrzej Bednarczyk, artiste contemporain reconnu internationalement et Randy Duburke auteur de bande-dessinée publié notamment chez Marvel. De Sion à la Californie en passant par Paris, mode, presse ou galerie, son travail voyage. Son univers aux couleurs fortes dépeint un monde intérieur, oscillant entre rêve et réalité. La narration est le fil rouge de son travail qu'elle décline sur papier, sur bois, sur carton découpé ou encore en images animées. Son imaginaire se nourrit de récits, de souvenirs et d'images fortes qui ont marqué son enfance ou sa vie de femme. C'est par sa mère et sa grand-mère qu'elle découvre dès son plus jeune âge l'oeuvre de sa grande tante Corinna Bille. Une figure inspirante qui nourrit Cécile Giovannini dans son parcours artistique.

Pour cette exposition, Cécile Giovannini, présente une série de visuels inspirés par les poèmes de l'écrivaine valaisanne. Visuels que l'on peut retrouver aussi dans le livret qui accompagne l'album "Un Goût de rocher » de la chanteuse Aurélie Emery.



Renée Chappaz Peiry

Renée Chappaz Peiry a appris la photographie à Lausanne, dans l'atelier de Suzi Pillet qui a été son maître d'apprentissage et qui est restée une grande amie tout au long de sa vie. Elle s'est perfectionnée à Paris où elle apprend, entre autre, à photographier les chiens avec Monsieur Dimon, dit Dim. A l'époque, cela se faisait beaucoup de faire tirer le portrait de son animal de compagnie : Portrait classique ou mise en scène. Renée Chappaz Peiry a rencontré Corinna Bille alors qu'elle n'avait que dix ans. La jeune écrivain fréquentait un groupe d'écrivains, de photographes, d'artistes dont l'oncle de Renée, Alexis Peiry, faisait partie. À Pour réaliser ses photographies, Renée Chappaz Peiry utilise son appareil photo Argentique Rolleiflex qui la suit depuis toujours.



Stéphanie Lathion

Stéphanie Lathion est une artiste plasticienne et scénographe diplômée de l'ECAV, Sierre. Elle a travaillé, entre autre, avec Jean-Claude Issenmann (créateur des Babibouchettes), Carole Epiney (Cie Tête en l'air), *que l'on pourra retrouver durant le festival pour la lecture des correspondance de Corinna Bille et Maurice Chappaz*, ou encore le scénographe Jean-Luc Taillefert avec lequel elle continue de collaborer régulièrement. De 2011 à 2013, elle est co-directrice artistique du Sismics festival au côté de Cécile Giovannini. C'est au travers du roman Hémérentia, que Stéphanie découvre l'oeuvre de Corinna Bille, pour l'exposition elle se plonge dans l'interprétation des texte de l'écrivain par la chanteuse Aurélie Emery.

Oeuvres



O la vie! , illustration acrylique imprimée sur tissu 2m/2m



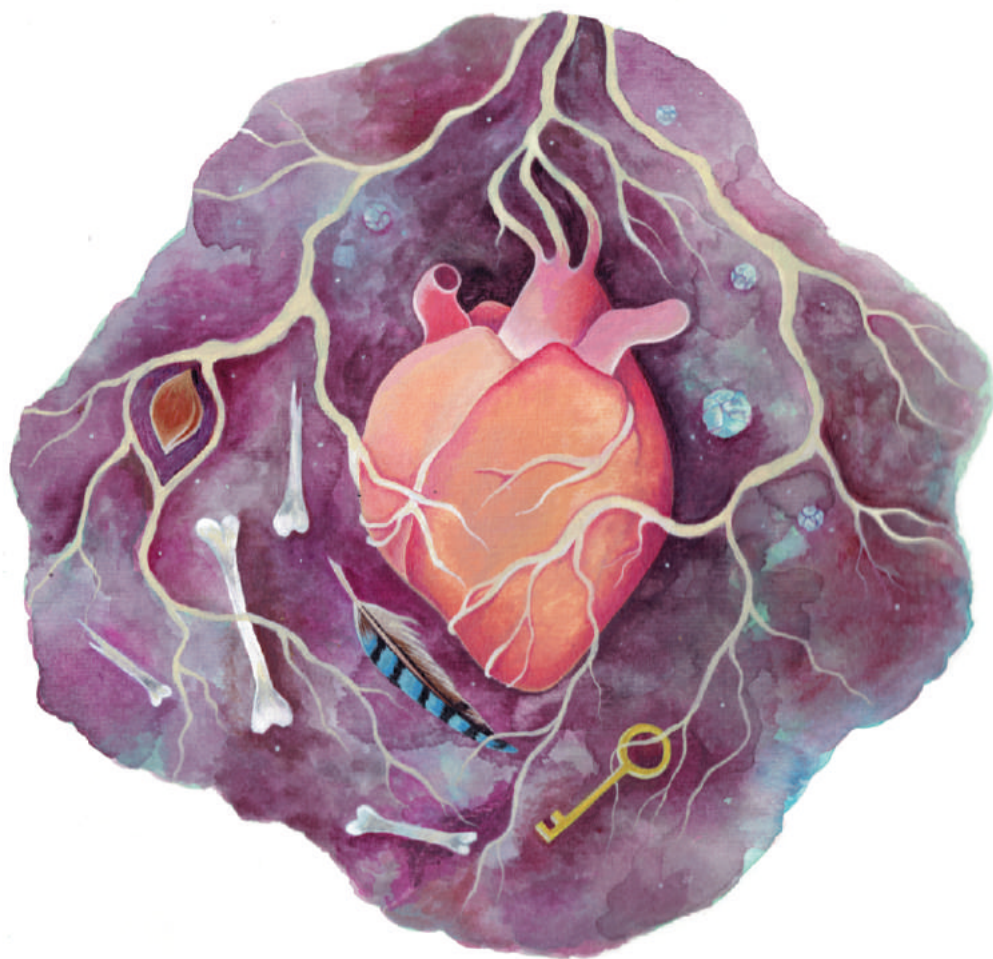
Arbres de mes mains, illustration acrylique imprimée sur tissu 2m/2m



Les garçons, illustration acrylique imprimée sur tissu 2m/2m



Printemps je te bois, illustration acrylique imprimée sur tissu 2m/2m



Sous chaque abricotier, illustration acrylique imprimée sur tissu 2m/2m



Les patineurs, illustration acrylique imprimée sur tissu 2m/2m



L'amour et la mort, photographie argentique imprimée sur tissu 2m/2m



l'histoire étrange, photographie argentique imprimée sur tissu 2m/2m



L'endormie, photographie argentique imprimée sur tissu 2m/2m



Métamorphose, photographie argentique imprimée sur tissu 2m/2m



Chemin de pierre, photographie argentique imprimée sur tissu 2m/2m

Inventaire d'exposition

Tout le matériel listé peut être loué séparément et est adaptable en fonction du lieu.

Un logisticien est à votre disposition selon vos besoins.

Illustrations par Cécile Giovannini :

Disponibles en format 2 x 2 m, impression sur tissu, exposables en intérieur ou extérieur avec système d'accrochage inclus.

Disponibles en format original, 30 x 30 cm, encadré, exposables en intérieur, avec système d'accrochage inclus.

Photographies argentiques par Renée Chappaz Peiry :

Disponibles en format 2 x 2 m, impression sur tissu, exposables en intérieur ou extérieur avec système d'accrochage inclus.

Disponibles en format original, 30 x 30 cm, encadré, exposables en intérieur, avec système d'accrochage inclus.

Installation aérienne par Stéphanie Lathion:

Installation composée en quatre parties, crée dans un matériel léger (coton et liant acrylique) avec hauteur adaptable. Chaque module est utilisable séparément.

Suggestions :

L'exposition peut se combiner avec un événement porté par l'une des artistes présentes lors du festival (voir page « Autour de S. Corinna Bille ») .

A cela s'ajoute, la possibilité d'agrémenter l'exposition d'un matériel audio. Chaque illustration ou photographie peut être associée à un poème, un court texte de Corinna Bille ou encore une interprétation musicale de Aurélie Emery.

Prix sur demande selon formule choisie

Autour de S. Corinna Bille

UN GOÛT DE ROCHER - *concert*

AURELIE EMERY, DIDIER METRAILLER et DRAGOS TARAA

Ode à la femme végétale, au monde de l'invisible ou plongée dans les mémoires alpestres: la chanteuse Aurélie Emery vernit son deuxième album "Un Goût de Rocher", une mise en musique des poèmes de S. Corinna Bille, amoureuse de la plume et de la Terre, de ses montagnes, de sa Nature inquiétante et sauvage, profonde et lumineuse.

SAINTES - *danse-théâtre*

COMPAGNIE RESILIENCE: FAUSTINE MORET & ALICE GAUTHIERÂ

Face au public, deux femmes, deux âges. Un drame bouleverse l'équilibre déjà fragile. Les personnages vacillent, tombent et se relèvent. Entre poésie, tendresse et cruauté, Saintes raconte un peu de l'histoire de nos montagnes.

Inspirée par les personnages féminins des oeuvres de Corinna Bille, Saintes est une pièce de danse-théâtre qui met en scène deux femmes dans un village au coeur des montagnes du Valais, vers la fin du XIXe siècle. Entre danse, théâtre et chant, la pièce rend hommage à la tradition littéraire et culturelle valaisanne.

La chanteuse Aurélie Emery et la comédienne Faustine Moret proposent également des lectures de l'oeuvre de S. Corinna Bille.

CONFERENCE autour de S. Corinna Bille

CELINE CERNY, autrice spécialiste de S. Corinna Bille
PIERRE-FRANCOIS METTAN, chercheur

BILLE-CHAPPAZ - CORRESPONDANCE

AMOUREUSE - *lecture*

Cie TETE EN L'AIR: CAROLE EPINEY & OLIVIER LAMBELET

Projection de la « Dame Sauvage » de Pierre-André Thiébaud (en cours de remasterisation)

Prix sur demande selon formule choisie



Contact

Association Cellules poétiques
Rue des Alpes 12
1920 Martigny
www.cellulespoetiques.ch

Carine Antonio : co-organisatrice - 079/756.55.93
Xavier Pitteloud : co-organisateur - 079/238.51.22

cellulespoetiques@gmail.com

Remerciements

Ce projet a bénéficié du précieux soutien de :

La Ville de Martigny

Le Canton du Valais

La Loterie Romande

La Fondation de l'Abbaye : Maurice Troillet, Maurice Chappaz, Corinna Bille

La Fondation Parallèle

La Fondation Michalski

La Fondation Gianadda

La Raiffeisen