



## MARDI 24.03

19h00 **OUVERTURE DU FESTIVAL** - Allocutions et apéritif  
Cellules poétiques a le plaisir d'inaugurer sa nouvelle édition à la Grange à Emile et vous invite à venir partager un verre lors de la brève partie officielle qui précèdera la première soirée de poésie.

20h00 **DÉASTRONAUTES** - Performance - 45'  
30.- / 20.-  
Thierry Raboud, Victor Decamp  
et l'ensemble Slide Collective Grange à Emile



## MERCREDI 25.03

20h00 **MUTILATION DES CHÊNES** - Performance - 45'  
20.- / 15.-  
Roland Vouilloz  
Didier Métrailler  
Grange à Emile

## JEUDI 26.03

18h30 **NOUS NE SOMMES QU'EN SURFACE** - Performance - 50'  
20.- / 15.-  
Julien Antoine Bovier  
Fanny Balestro  
Fondation Louis Moret

20h00 **HOWL** - Film - 84'  
Entrée libre  
de Rob Epstein et Jeffrey Friedman  
En collaboration avec le CinéManoir  
Caves du Manoir

1<sup>e</sup> partie **DOMESTIQUES PHOTOGÉNIQUES** - Projection - 20'  
Marie-Emmanuelle Perruchoud et Frédéric Lugon  
Textes de Victoria Da Silva, Julie Delaloye,  
Leïla Dorsaz, Abigail Seran et Anaïs Sierro  
Images de la Médiathèque Valais-Martigny  
En collaboration avec la Société des écrivain-e-s valaisan-ne-s  
et la Médiathèque Valais-Martigny

## VENDREDI 27.03

18h30 **ZONE AVEC DE LA BOUE** - Lecture - 30'  
15.- / 10.-  
Jérémi Gindre  
En collaboration avec le Manoir de la Ville de Martigny  
Le Manoir

19h30 **DISPERSÉS, À PARTIR DE POÈMES  
DE JACK KEROUAC** - Spectacle - 50'  
30.- / 20.-  
Sandro De Feo  
Timothée Giddey  
Caves du Manoir



21h00 **LE SOIR DES LIONS** - Concert poésie-rock - 60'  
Charlotte quand même  
avec Nicolas Bourban, Patrick Fellay, Pat Genet  
Olivier Grandjean, Xavier Moillen  
Caves du Manoir



## SAMEDI 28.03

de 9h30 **PAYSAGES SENSIBLES** - Brunch littéraire  
à 12h00  
40.- / 30.-  
Laurence Piaget-Dubuis, Thierry Raboud,  
Emmanuel Reynard et Olivier Vonlanthen  
Discussion menée par Francine Clavien  
En collaboration avec la Médiathèque Valais-Martigny

suivie de **UN MONDE EN LIQUIDATION** - Performance - 20'  
Thierry Raboud et Lucien Mullener  
Médiathèque Valais-Martigny

14h00 **LA POÉSIE DE FRIEDRICH DÜRRENMATT**  
15.- / 10.-  
Alexandre Pateau et Elisabeth Chardon - Lecture et discussion - 45'  
La Voûte

15h15 **MILHIT L'A DIT JAZZY** - Lecture musicale - 45'  
20.- / 15.-  
Marie-Emmanuelle Perruchoud et Frédéric Lugon  
Nicolas Fardel et Greg Pittet  
Textes de Pierre-André Milhit  
La Voûte

17h00 **PERSONNE NE RAMASSE MA LANGUE** - Spectacle - 50'  
30.- / 20.-  
Lisa Tatin  
Chloé Bieri  
Grange à Emile

19h00 **LA PANNE** - Cabaret-bouffe en trois actes et trois plats - 2h30  
80.-  
60.- avec abo  
Alexandre Pateau  
d'après Friedrich Dürrenmatt  
Restaurant La Cordillère, Martigny Boutique-Hôtel



## DIMANCHE 29.03

10h30 **TARMAC** - Lecture musicale - 40'  
20.- / 15.-  
Eve-Line Berthod  
Luca Gillioz  
Grange à Emile



14h00 **LE PARFUM DES MOTS** - Atelier d'écriture - 2h30  
50.- / 40.-  
30.- avec abo  
Cave Christophe Abbet



15h00 **NOUGARO - FABLES DE SA FONTAINE** - Lecture musicale - 45'  
20.- / 15.-  
Pierre-André Fort, Pierre Jacquemoud  
Stéphane Storelli et Bénédicte Revaz  
Grange à Emile

17h00 **PERSONNE NE RAMASSE MA LANGUE** - Spectacle - 50'  
30.- / 20.-  
Lisa Tatin  
Chloé Bieri  
Grange à Emile



20h00 **EN ATTENDANT VOISARD** - Spectacle - 60'  
30.- / 25.-  
Thierry Romanens  
Mathias Demoulin, Patrick Dufresne  
Textes d'Alexandre Voisard et Thierry Romanens  
Caves du Manoir



## RÉSIDENCE D'OLIVIER VONLANTHEN



À l'occasion du Festival Cellules poétiques 2026, Olivier Vonlanthen est invité en résidence d'écriture dans le cadre d'une collaboration entre Cellules poétiques, La Mulette – espaces littéraires (Pully) et Textures – rencontres littéraires (Fribourg). Lauréat du Prix de poésie 2022 de la Fondation C. F. Ramuz pour

son premier recueil *Ossuaires*, il développe un projet en lien avec la nature et le sauvage. Son travail prend la forme d'une « taxinomie poétique » explorant les règnes végétal, minéral et animal, mêlant langage scientifique, regard urbain et enjeux contemporains. Une première étape a été développée lors d'une résidence au PALP, à Bruson. Le résultat sera mis en lumière dans une création de Roland Vouilloz et Didier Métrailler le 25 mars et lors de la table ronde Paysages sensibles le 28 mars.

## PERSONNE NE RAMASSE MA LANGUE

*Personne ne ramasse ma langue* est une incantation à deux voix portée par Chloé Bieri et Lisa Tatin, au sein de la Schoß Company, les 28 et 29 mars. En déambulation au cœur du public, les corps et les voix deviennent un manifeste vivant, transformant l'espace scénique en territoire de résistance. La performance fait résonner des textes engagés de Lisette Lombé, Stéphanie Vovor, Cécile Coulon, Kae Tempest et Laura Vazquez, mêlant poésie sonore, fragments intimes et prises de parole politiques. Dans un dispositif où voix, corps, images et lumière se répondent, la performance interroge les oppressions systémiques et affirme la nécessité d'une langue incarnée, capable de fissurer les cadres et de réinventer les possibles, inscrivant pleinement ce projet dans la recherche artistique de Schoß Company.

## ATELIER D'ÉCRITURE

Avec Julien Antoine Bovier, l'écriture devient une expérience sensible engageant le corps, les sens et l'écoute. Dans *Le parfum des mots*, atelier mêlant poésie et odorat, les participant-e-s sont invité-e-s à sentir les mots avant de les comprendre, le dimanche 29 mars 2026 à la Cave Christophe Abbet. Cette recherche se prolonge avec *Nous ne sommes qu'en surface*, performance poétique et musicale mêlant voix, violoncelle et création sonore, en duo avec la musicienne Fanny Balestro, sur une toile sonore composée par Gérard Massini.

## VERNISSAGE DE TARMAC D'EVE-LINE BERTHOD



En mars 2026, Eve-Line Berthod présente *Tarmac*, son deuxième recueil, à paraître aux Éditions Campiche. La poète en propose une lecture musicale avec le musicien Luca Gillioz, suivie d'une rencontre et d'une séance de dédicaces lors du vernissage. *Tarmac* se déploie également sous la forme d'une installation

poétique et sonore, présentée du 24 au 29 mars 2026 à la Grange à Emile, à Martigny. Conçue avec la photographe Florence Zufferey et Luca Gillioz, cette installation invite à une écoute au casque, où poésie, image et musique composent un espace sensible face à un monde qui ébranle les certitudes.

## DOMESTIQUES PHOTOGÉNIQUES

Dans le cadre d'une collaboration avec la Société des écrivain-e-s valaisan-ne-s et la Médiathèque Valais-Martigny, une création poétique collective est proposée le jeudi 26 mars 2026 aux Caves du Manoir. Cinq poèmes, écrits par Victoria Da Silva, Julie Delaloye, Leïla Dorsaz, Abigail Seran et Anaïs Sierro, sont issus d'une invitation à poèmes et s'inspirent de l'exposition *Domestiques photogéniques*, présentée à la Médiathèque Valais-Martigny. Les autrices ont chacune choisi une photographie pour écrire un texte en résonance avec les animaux qui accompagnent l'humanité depuis la nuit des temps. Les poèmes sont lus par Marie-Emmanuelle Perruchoud et Frédéric Lugon, dans un dialogue entre voix, images et poésie. L'exposition est visible jusqu'au 28 mars 2026.

## FOCUS FRIEDRICH DÜRRENMATT

Le samedi 28 mars 2026, Alexandre Pateau est l'invité des Cellules poétiques pour une double proposition autour de l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt. En prélude à un « cabaret-bouffe » tiré de *La Panne* présentée le soir au restaurant La Cordillère, il propose une lecture-dialogue consacrée aux poèmes de Dürrenmatt avec Élisabeth Chardon, coéditrice de La Couleur des Jours. Traducteur de l'œuvre depuis 2022, Alexandre Pateau fait entendre pour la première fois en français un florilège de poèmes inédits interrogeant servitude, pouvoir, religion et rapports entre l'humain et la machine. La soirée se prolonge par un seul-en-scène immersif mêlant cabaret et gastronomie, où la table devient tribunal et le festin moteur d'une farce judiciaire grinçante.

## POÈMES À L'HÔPITAL

Pendant le Festival, l'Hôpital du Valais prescrira de la poésie aux heures des repas sur les sites de Martigny, Sion, Sierre, St-Amé et Malévoz.

Pour cette action, l'association Cellules poétiques s'associe à Julie Delaloye, initiatrice du projet Poésie à l'hôpital qui a fêté ses 10 ans en 2025.

## NOUS SOUTENIR

Aidez-nous à faire vivre l'expression poétique dans notre région en devenant Ami-e-s des Cellules poétiques dès 50.-.

### Formulaire de soutien et contreparties :

[www.cellulespoetiques.ch](http://www.cellulespoetiques.ch) > association

## LIBRAIRIE

Envie de vous accompagner des ouvrages des autrices et auteurs en lien avec les événements du Festival? La Librairie Solitaire vous en propose une sélection.

## UNE PETITE FAIM

Retrouvez la soupe du Festival Cellules poétiques aux Caves du Manoir.

## INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS : [www.cellulespoetiques.ch](http://www.cellulespoetiques.ch)

### ABONNEMENT

Il est désormais possible d'acheter un abonnement pour le festival, donnant accès à tous les événements pour le prix avantageux de CHF 100.- / 80.- pour les Ami-e-s des Cellules poétiques. Réservation des places nécessaire.

CONTACT : [info@cellulespoetiques.ch](mailto:info@cellulespoetiques.ch)

Entrée libre avec le Pass Bienvenue et l'AG Culturel  
Tarif préférentiel avec la CarteCulture

## Collectivités & Institutions



## Partenaires privés

# RAIFFEISEN



## Partenaires culturels

